



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: СОЛОВЬЕВ

Имя: ЕГОР

Отчество: АЛЕКСЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

08

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

[Handwritten signature]



этими перемены эти принципы на российскую войну. Кроме того, Отечественная война имела культурное значение ~~для~~ её победители раз и навсегда привнесли именуемые русские обычаи, такие как «Бородинский» М.И. Кутузов.

4) Изобретение - 2

Обновление: Все изобретения появились в эпоху Просвещения (просвещенный) в XVIII-XIX веках. На заре появились изобретения другие в эпоху Просвещения и с другими. Паро, и другие в эпоху Просвещения и другие, и другие обилие слияния изобретения ^{характерный для 1-ой половины XIX века.} появились в эпоху Просвещения, что это относится к инновациям из области.

Все изобретения 3 представили Фридрих II, король Пруссии, правивший во время Семилетней войны. Все изобретения 1, возникли, представил Николай I, русский царь из династии Романовых, правивший с 1796 по 1801 год.

3) Время и место - Франция, 1813 год

Задачи Б

6) Жюльен - Крестовая война



Причина: Портсмутской призывной инициативой является угнетение Российской Империей православных христиан на Балканах, что вынудило Россию вступить в войну, защищая интересы этих земель. Реальными причинами поправки от России было желание укрепить влияние и позиции на Черном море и Балканском полуострове.

Даты инициативы - 1853

Даты завершения - 1856

5) Битва при Абыле

Даты - 1854 год

7) Изобретение - 3

Другие изобретения: Изобретением 1 представил П. Кошкин - известный русский адмирал 19 века.

8) Изобретение - № 1

Обновление: Подобная структура, судя по виду, использовалась во второй половине XIX и в начале XX века в армиях Российской империи. Они прошли в



изготовленные, что говорит о возможности массового производства и использования в армии.

Использование - Этот предмет был только элементом русского солдата.

Цирко-объемные обзисания на иле, спорел всего, эзисами сформирование (сарае, рору, полк и т.д.), и коарну солдате принадлежние, что упрощено эрими- рование и конифрование на поле боя.

Другие предметы представляют собой готовые уборы военного назначения (скорее всего, высокие шлемы), использовавшиеся в XIX веке. На изобретении 2 мы видим

сарабу, который, скорее всего, использовался французской армией в первой поло-

вине века. На изобретении 3, в свою очередь, представлен элемент униформы

русской армии (примерно этого же временного периода). В период, когда

использовались формы с изобретением 1, элементы с изобретениями 2 и 3 уже при- сичили не применялись в боевых условиях.

с) Крышная война имеет ряд военно-политических результатов. ~~Во время~~

~~Крышная~~ Российская империя понесла большие потери среди армии и



спроса, к 1855 году уже Севастополь и, соответственно, прибрегов войну Англо-американско-американской войны. По итогам Крымской войны 1856 года Россия теряет приют Кавказ (в обмен на Севастополь), обязуется выводить войска из Грузии и, что важно, Черное море объявляется нейтральным, что существенно России разлучает на ней великий флот и заметно ограничивает ее влияние в регионе.

Задача В.

10) Фрэнклин Д.

Исторические корни XX века связаны с США одним из типов борьбы за гражданские права. Эта борьба охватывает ряд сфер - активистские протесты, борьба за права женщин, пуританская революция и борьба за права темнокожих. Положение афроамериканцев было особо тяжелым для Америки испиная от политики Авраама Линкольна и оспаривается в 1863 году и заменившая протестами афроамериканцев ВМ в начале 2020-х. Инициатива в связи с этим важна о том,



как события 1960-х повлияли на уменьшение расовой сегрегации и ~~появление~~ социальные волнения XXI века. Целью эссе является рассмотрение последствий и причин событий за права самоназванных, возникших в США в середине XX века, в том числе и события погромоубийства Мартина Лютера Кинга.

Для этого эссе обратимся, в первую очередь, к известнейшей речи Кинга — «I have a dream...» («У меня есть мечта»), ставшей эссе о будущем успеха и борьбы за права самоназванных в самом начале 1960-х годов. Основной посыл речи Мартина заключается в том, что он мечтает видеть расовое равенство в США, стремиться к искоренению расовых и расово-этнических предрассудков и повысить самоназванным населением того уровня социальную, политическую и экономическую прав и свобод, который был достигнут белыми населением США.

Условиями создания в начале 1960-х годов, во время, когда в Штатах особо сильно проявлялись противоречия, проявившиеся события и расы Вьетнамской войны, мобилизации, а также гендерной, расового и социального неравенства. В своей речи Лютер Кинг описывает, в частности, и ситуацию в штате Алабама,



где происходил приток скотины в связи с невозможностью ^{перевозить скот} обслуживания в других местах с дровами бальсами (покрытые парами вилы проросов, в которых угадывалось имя героя, как и было начекило США). Темные образы, рож Мерисси Люверс Кинга были связаны не только с обилием исторических 60-х годов и пролетарскими культурами (вешми, пен хитти), но и с рисовой саррацией, процветавшей в США именовая ие ооиную рибку в 1863 году (выростали оис, ииприер в явном "пиканетом" земномом, популярном в 1930-х ^{запрещенная} в ^{запрещенная} в культуре (ША).

Рож Кинга стала одной из многих соик борьбы за права земномом в США. Именовая ие оо, жо Мерисси Люверс бы убит через именовая лет после ее произведения, его деяния. пародии ииприер обзвешный резонанс и привела к уменьшению (жо и ие потому исторически) рисового неравенства, жо выростали, ииприер, в иеяии заресов ие поощае герномомии определенны урешья и свешия зевешии. Кроме того, рож и дравомом Кинга савсе одной из притки динийного развития убвешии за права земномом, выростали в



самыми влиятельными проектами BLM (Black Lives Matter), возникшими в США в 2020 году и непрерывно получающими поддержку миллионов граждан в основном городского населения. Возникшая Мировая инициатива зародилась в период величайшей массовой культуры XXI века (например, влиятельном сериале *To Catch a Butterfly* 2015 года, один из сезонов которого стал международным «хитом» BLM), сам собой став крупнейшей ~~культурной~~ частью ~~культуры~~ культуры городского населения США.

Тем же образом, ставшая Мировой Инициативой, в том числе роль «Тонкая Девка», стала крупнейшей словесно-текстовой частью ~~для~~ символической культуры США, основанного на перестройке революционного строя и расовой справедливости. Впервые Рок не только позволила участвовать в борьбе за права афроамериканцев в 1960-х, но и стала основой для процветания этой борьбы, которая имеет значение и по сей день.

